№ 8(272) 2015 г.

ГРОДНЕНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ
ВЕДОМОСТИ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА ГРОДНЕНСКОЙ ЕПАРХИИ ОСНОВАНА В 1901 Г. ВОЗОБНОВЛЕНА В 1992 Г.

Архиепископ Артемий принял участие в литургии в Рождество-Богородичном монастыре города Гродно



23 июля 2015 года, в праздник Положения честной Ризы Господней в Москве, митрополит Минский и Заславский Павел, Патриарший Экзарх всея Беларуси, архиепископ Гродненский и Волковысский Артемий, архиепископ Новогрудский и Слонимский Гурий, епископ Борисовский и Марьиногорский Вениамин, епископ Слуцкий и Солигорский Антоний и епископ Лидский и Сморгонский Порфирий совершили Божественную литургию в Рождество-Богородичном соборе Гродненского Рождество-Богородичного ставропигиального женского монастыря. Торжественное богослужение было приурочено к 20-летию возведения в игуменский сан игумении Гавриилы (Глуховой), возглавляющую обитель с момента ее возрождения.



Представители Гродненской епархии приняли участие в регентской конференции в Варшаве

По приглашению Варшавско-Бельской епархии Польской Православной Церкви и благословению Его Высокопреосвященства архиепископа Гродненского и Волковысского Артемия в рамках дружественного обмена 21-22 июля 2015г. состоялся выезд специалистов Гродненской епархии в лице протоиерея Александра Шашкова и регента Гродненского кафедрального собора Юлии Шепелевой для участия в проведении ежегодной регентской конференции. Постоянной тематикой конференции являются проблемы церковного пения и регентства. По благословению Его Блаженства Блаженнейшего Саввы, Митрополита Варшавского и всея Польши, это мероприятие традиционно проводится в Яблочинском Свято-Онуфриевском ставропигиальном мужском монастыре.

Подробнее на СТР. 6

■ **Архиерей**

ПРА АПАНТАНАГА ЮНАКА

Пропаведзь у Нядзелю 6-ю пасля Пяцідзесятніцы



У літургійным евангельскім чытанні сённяшняга дня апавядаецца пра тое, як Гасподзь Ісус Хрыстос на наступны дзень пасля Свайго Перамянення ацаліў у Галілеі хлопчыка, апантанага злым духам. Кароткае апісанне гэтага цуду дае апостал Матфей, іншыя сіноптыкі яго дапаўняюць. Евангеліст Матфей гаворыць: «Калі яны (гэта значыць Хрыстос і Пётр, Іакаў і Іаан, якія суправаджалі Яго на Фавор) прыйшлі да народу, падышоў да Яго чалавек і, стаўшы перад Ім на калені, сказаў: «Госпадзі! памілуй сына майго: ён лунацік і цяжка пакутуе, бо часта падае ў агонь і часта ў ваду. Я прыводзіў яго да вучняў Тваіх, і яны не маглі ацаліць яго». А Ісус сказаў у адказ: «О, родзе бязверны і разбэшчаны! дакуль буду з вамі? дакуль буду цярпець вас? прывядзіце яго да Мяне сюды». І забараніў яму Ісус; і выйшаў з яго дэман, і ацаліўся хлопец у тую ж хвіліну» (Мф.17:14-18).

Можна выказаць здагадку, што бацька хлопца некаторы час таму назад прыводзіў свайго сына менавіта да Хрыста, але, не застаўшы Яго, звярнуўся за дапамогай да вучняў, а тыя не змаглі выгнаць дэмана. Па сведчанні евангелістаў, хвароба прыпадачнага хлопца была настолькі цяжкая, што вучні Хрыста не маглі вылечыць яе. Чаму апосталы, ужо атрымаўшыя ад Збавіцеля магчымасць цудатварэнняў, не змаглі ацаліць хлопца? Справа нават не ў тым, што моцны быў дэман, які ўсяліўся ў яго. Цуды ацаленняў складаюцца з двух сустрэчных струменяў: благадаці Божай і накіраванай да яе гарачай веры самога хворага, які імкнецца выздаравець, або яго блізкіх. Апосталы ж, спрабуючы ацаліць хлопца, натыкнуліся на глухую сцяну малавер'я. Не мог верыць сам падлетак, бо цалкам знаходзіўся пад уладаю злога духу, не верыў і бацька няшчаснага.

Агароджаны гэтым бязвер'ем, бытцам крэпасцю, дэман кпіў з высілкаў апосталаў, бо і іх вера яшчэ не была дасканалай.

Тады Хрыстос у скрушаным сэрцы, здзіўляючыся нявер'ю людзей, заняволеных духам зла, сказаў: «О, родзе бязверны і разбэшчаны! дакуль буду з вамі? дакуль буду цярпець вас? «І загадаў прывесці да Яго хворага хлопца. І калі той толькі яшчэ падыходзіў да Хрыста, «дух адразу затрос таго, і той, упаўшы на зямлю, качаўся, пускаючы пену». Пачаўся наймацнейшы прыпадак. «І запытаўся Ісус у бацькі яго: «як даўно гэта здарылася з ім?» Той жа сказаў: «з дзяцінства». І тут жа звярнуўся да Збавіцеля з адчайнай просьбай: «...Як што можаш, дапамажы нам, зжаліўшыся над намі». І у гэтым маленні гучала хутчэй надзея, чым вера. Тады Гасподзь, па міласці Сваёй, умацаваў надзею бацькі і дапамог яму знайсці ў сабе зародкі веры. «...Калі можаш вераваць, усё магчыма для таго, хто веруе», – сказаў Ён яму. І адразу бацька хлопца ўсклікнуў са слязьмі: «Веру, Госпадзі, памажы майму нявер'ю!» (Мк. 9:19-24).

Тады Ісус «забараніў духу нячыстаму, сказаўшы яму: «дух нямы і глухі, Я загадваю табе, выйдзі з яго і больш не ўваходзь у яго!» І, ускрыкнуўшы і моцна скалануўшы яго, той выйшаў; і ён зрабіўся як мёртвы, так што многія гаварылі, што ён памёр». Але хлопец быў жывы, і Хрыстос «аддаў яго бацьку яго». (Лук. 9: 42).

Ужо пасля, калі натоўп разышоўся, вучні сам-насам пыталі Ісуса Хрыста, чаму яны не маглі самі выгнаць дэмана? І на гэта Хрыстос сказаў ім: «З-за нявер'я вашага, бо праўду кажу вам: калі вы будзеце мець веру з гарчычнае зерне і скажаце гары гэтай: «перайдзі адсюль туды», і яна пяройдзе; і нічога не будзе немагчыма для вас.» (Мф.17, 20). І да гэтага Гасподзь дадаў: «Гэты род ні ад чаго іншага не можа выйсці, толькі ад малітвы і посту». (Мк. 9:29).

Якія ж ўрокі для сябе можам мы атрымаць з пачутага сёння евангельскага апавядання?

Словы Збавіцеля: « О, родзе бязверны і разбэшчаны!» – гэта папрок тым, хто жадае атрымаць нешта ад Бога, але для Яго нічога не жадае рабіць. Бог патрэбны нам толькі для таго, каб нам добра жылося. Мы жадаем мець усе зямныя выгоды, перш за ўсё здароўе і дабрабыт, жадаем жыць бестурботным, амаль блажэнным жыццём. Але папрацаваць для Бога мы не жадаем, ні да чаго не жадаем сябе прымусіць. Працуючы на ніве духоўнай, асабліва прымушаючы сябе да малітвы, посту, пакаянню, удзелу ў набажэнстве, здзяйсненню добрых справаў і, наадварот, адхіляючыся ад грахоўных помыслаў і жаданняў, змагаючыся з дэманам, які спакушае нас, і з уласнай распуснай прыродай чалавечай, мы маглі б паступова ўмацоўваць сваю веру. Неабходна прымусіць сябе, неабходна праца над сабою. А мы жадаем атрымоўваць плён веры, працаваць жа для таго, каб узгадаваць гэту веру, мы не маем ніякага жадання і не праяўляем ў гэтым ніякай стараннасці.

Калі мы ўважліва паглядзім на саміх сябе, то мы ўбачым, што наша малітва слабая і нямоглая, і зразумеем, што ў нас сапраўды няма веры нават «з гарчычнае зерне». Яшчэ апосталамі і старажытнымі святымі айцамі было прадказана, што ў апошнія часы цуды знікнуць, таму што вычарпаецца вера. Вось таму ў наш час так шмат апантаных дэманамі і так мала тых, хто можа іх выганяць.

Доўгія дзесяцігоддзі над нашай Бацькаўшчынай панавалі дэманы ваяўнічай бязбожнасці. Зараз яны саслабелі. Царква атрымала магчымасць свабодна ўзвышаць голас для пропаведзі слова Божага. Але ці значыць гэта, што небяспека мінула, што народ выратаваны? На жаль, не. Тым, хто за знешнім бачыць таемнае, наша сучаснасць бачыцца арэнай адкрытай барацьбы сіл святла і д'ябальскіх полчышчаў.

Гасподзь сказаў Сваім вучням такія рэзкія словы не для таго, каб абразіць іх, а для таго, каб паказаць, як ім выправіцца, як выгнаць з сябе нявер'е – гэтае д'ябальскае насланне, якое мучыць чалавека, адводзіць ад Бога, заступаючы яго розуму шлях да Бога.

«Гэты ж род выганяецца толькі малітваю і постам». Малітва і пост! Пост і малітва! Двума крыламі веры назваў іх свяціцель Іаан Златавуст. На гэтых крылах мы можам падняцца ўвысь і скінуць з сябе злых духаў, якія чапляюцца да нас.

Нястомная малітоўная праца – вось умова нашага вызвалення ад зневажальнага рабства загане, сцежка, вядучая ў Царства Нябеснага Айца. І сонмішчы злых духаў не спалохаюць таго, хто спрактыкаваны ў посце і малітве. Пост гэта не проста ўстрыманне ў ежы. Святыя айцы разумеюць гэтае слова: адмова, або, дакладней, свабода, ад усяго таго, што нас занявольвае; свабода ад усяго таго, што нас спакушае, царская незалежнасць, пры якой мы можам да канца належаць Богу.

Хрыстос гаворыць пра тое, што Яму праз некалькі дзён належыць быць перададзеным у рукі людзей, якія Яго заб'юць, таму што такі свядка свабоды ў Богу невыносны для іх. Гэта тое, да чаго Ён кліча вучняў: адрачыцеся ад сябе да канца! Цалкам паяднайцеся з Богам. Прытрымлівайцеся Майго прыкладу; вазьміце свой крыж і ідзіце ўслед за Мной – але без страху!

Вучні «вельмі засмуціліся». З гэтага відаць, што яны тады ўсё ж такі не зразумелі, што значыць вера, пост і малітва. Потым, калі Дух Святы прасвяціў іх, яны не толькі перасталі баяцца шляху Хрыста, але і самі з радасцю пайшлі гэтым шляхам. Яны і ўсім указвалі на гэты шлях, як на адзіны магчымы: «Нам... Бог судзіў быць як бы прысуджанымі да смерці; таму што мы зрабіліся ганьбай для свету і чалавекаў. Мы неразумныя дзеля Хрыста.., мы нямоглыя.., мы ў ганьбе, мы як смецце для свету, як прах, які ўсімі папіраецца дагэтуль»(1Кар. 4:9,10,13).

Вось – сапраўдны пост: адмаўленне, непрызнанне ўлады свету над сабою. Вось – сапраўдная малітва: суцэльнае прысвячэнне сябе Богу. І вось – сапраўдная вера, ад якой нараджаецца і першае, і другое.

Хрысціяне закліканыя перамагаць дэманаў, і апостал звяртаўся да ўсіх, калі пісаў: «Будзьце маімі пераймальнікамі, як я – Хрыста».

У чым жа мы павінны і можам быць пераймальнікамі апостала? Па-першае, у змірэнным дзеля Хрыста перанясенні ўсякіх жыццёвых цяжкасцяў і выпрабаванняў, пасланых Промыслам Божым. Па-другое, мы павінны пераймаць святому апосталу Паўлу ў працавітасці і ў старанным выкананні кожным з нас сваіх абавязкаў.

Перад апосталамі быў жывы прыклад Хрыста, перад першымі хрысціянамі – жывы прыклад апосталаў, а перад намі – адны толькі кніжныя прыклады веры, посту і малітвы. Не бачачы таго, хто падаў бы руку і сказаў: «Будзьце маімі пераймальнікамі, як я – Хрыста», – мы ўступаем у Царкву, як у цемру, навобмацак, а ўсё вакол імкнецца спакусіць і збіць са шляху. Кожны хрысціянін можа сустрэцца з такім упартым супрацьстаяннем сіл зла, пры якім ён адчуе сябе бездапаможным.

Таму, адчуўшы ў сабе хоць нейкую веру, не будзем адразу замахвацца перасоўваць горы, кідаць выклік дэманам, кардынальным чынам змяняць вакол сябе жыццё. Будзем брацца толькі за справы, адпаведныя нашым сілам. І тады зразумелым стане для нас глыбінны сэнс слоў Хрыста, сказаных Яго вучням падчас развітальнай гутаркі: «У свеце гора зазнаеце, але мужайцеся: Я перамог свет» (Ін. 16:33), і мы будзем выразна ўсведамляць, што толькі Сам Гасподзь ёсць сапраўдны Лекар душаў і целаў.

Мы закліканы змагацца са злом, «не даваць месца д'яблу» (Эфес. 4:27). Калі мы будзем дакладна выконваць гэты свой доўг, тады па благадаці Божай, у кожным з нас будзе ўзнікаць і памнажацца выратавальная вера, для якой няма нічога немагчымага і якая адкрые «свабодны ўваход у вечнае Царства Госпада нашага і Збавіцеля Ісуса Хрыста» (2 Пятр. 1: 11).

■ **Хроника**

Ученики детской иконописной студии при кафедральном соборе города Гродно расписали Жировичскую колокольню



Детская иконописная студия при Свято-Покровском кафедральном соборе г. Гродно провела уникальные практические занятия в Свято-Успенском Жировичском монастыре. Воспитанники студии вместе с преподавателем Дарьей Дмитриевной Калиберда, расписали Жировичскую колокольню, в которой будет находиться музей колокольного звона.

Колокольня в Жировичах возведена в 1828 году в стиле позднего классицизма и является памятником архитектуры. В архитектурном плане колокольня представляет собой квадратное, двухъярусное строение, которое завершает полусферический купол. Внешне колокольня напоминает, расположенный возле неё, Свято-Успенский собор. Первый этаж Жировичской колокольни составляет часовня с колоннами и лепниной, второй – звонница под куполом.

Иерей Владимир Коляда, сотрудник миссионерского отдела Новогрудской епархии, предложил расписать колокольню нашей студией. Безусловно, были сомнения и переживания у обеих сторон об успешности данного мероприятия, так как данный проект был уникален. В истории детского творчества, тем более в иконописи, и участия в таких проектах – это редкость. Объем работы был очень большой – огромные трехметровые стены, и здесь был необходим серьезный подход.

Что изобразить? Просто орнаменты… Лики святых или живописные росписи… Мыслей было много и даже готовых эскизов. Но в самый последний момент, чудесным образом пришла прекрасная идея сделать росписи в виде старинных книжных миниатюр с изображением истории церковного колокольного звона. В процессе такой работы каждый ребёнок мог себя проявить, показать всё, чему он научился за годы обучения. Таким образом, каждому была дана прекрасная возможность раскрыть свои таланты, самоутвердиться, преодолеть неуверенность. Дети и даже родители с большим энтузиазмом и радостью поддержали такой интересный эксперимент.

В проекте участвовали десять детей, два родителя и преподаватель студии. По приезду нам провели интересную экскурсию по Жировичскому монастырю. Девочек расселили в доме паломника, а мальчиков на территории мужского монастыря. Каждый день проходила утренняя и вечерняя молитва в семинарии, там же и трапеза. Окунувшись в духовную атмосферу, участники студии пребывали в необычайном расположении духа и в какой-то «окрылённости».

Дни проходили весело и непринуждённо, и что удивительно, дети очень легко принялись к столь сложному заданию, несмотря на то, что нужно было увеличить композицию в несколько раз. С композицией справились за два дня, что даже взрослым не под силу! А затем работа в цвете… Медленно, уверенно, не боясь никаких трудностей. Усталость и колоссальная нагрузка - всё это ничто, когда видишь окончательный результат.

Досуг был очень насыщенным: посещение храма и купели, беседы со священнослужителем и совместная исповедь, отдых на реке Щара, совместный просмотр мультфильмов и даже персональная лекция по иконографии - скучать не приходилось.

Пребывание в монастыре заняло десять дней. За этот, как кажется, маленький срок был получен колоссальный опыт, остались незабываемые воспоминания и хорошие взаимоотношения в коллективе. От всех воспитанников и преподавателя студии хочется выразить благодарность отцу Владимиру Коляде за предоставленную возможность потрудиться во благо Церкви.

Результат проделанной работы не остался без внимания архиепископа Гурия, правящего архиерея Новогрудской и Лидской епархии. Архиепископ встретился с учениками детской иконописной студией, выразил слова благодарности и пожелал дальнейших творческих успехов, вручив памятные подарки.

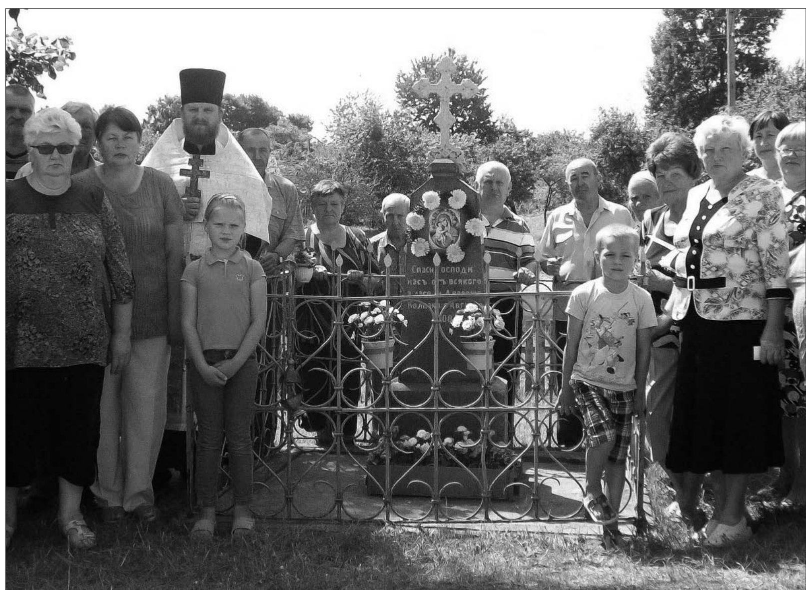
.



Дарья КАЛИБЕРДА
руководитель детской иконописной студии при Покровском соборе г. Гродно

■ Хроника

107 лет восстановленной святыне Коптевского прихода



2 августа 1908 года, в день памяти святого пророка Божия Илии, в деревне Колпаки Гродненского р-на Коптевского прихода храма Успения Пресвятой Богородицы был установлен поклонный крест. В 2015 году местной святыне исполнилось бы 107 лет. К сожалению чуть более месяца назад крест была осквернен и сломан неизвестными людьми.

Прошло время и крест был восстановлен силами прихожан и жителей д.Колпаки и местной администрации. 2 августа 2015 года, неподалеку от трассы на Лунно, также как и 107 лет назад, собрались верующие освятить святыню Православия. Богослужение возглавил настоятель Коптевского прихода иерей Антоний Семилет. После чина освящения поклонного креста священник обратился к присутствующим с проповедью.

«Коптевский крест – древняя святыня. – отметил отец Антоний. – Для нас с Вами он являет образ победы над злом, образ спасения человека от тотальной зависимости и неизбежности греха. Кроме того, крест – это орудие исторической смерти бессмертного Богочеловека Христа. Христос для нас Спаситель. И вот отрадно, особенно сегодня, в день памяти пророка Илии, который возвещал правду и отстаивал справедливость, что наш Крест восстановлен и освящен. Сам этот факт свидетельствует о том, что не может святыня быть поругаема, что промысел Божий действует даже через тех, что давно уже пошел против Творца».

иерей Антоний СЕМИЛЕТ

Представители Гродненской епархии приняли участие в регентской конференции в Варшаве



По приглашению Варшавско-Бельской епархии Польской Православной Церкви и благословению Его Высокопреосвященства архиепископа Гродненского и Волковысского Артемия в рамках дружественного обмена 21-22 июля 2015г. состоялся выезд специалистов Гродненской епархии в лице протоиерея Александра Шашкова и регента Гродненского кафедрального собора Юлии Шепелевой для участия в проведении ежегодной регентской конференции.

Постоянной тематикой конференции являются проблемы церковного пения и регентства. По благословению Его Блаженства Блаженнейшего Саввы, Митрополита Варшавского и всея Польши, это мероприятие традиционно проводится в Яблочинском Свято-Онуфриевском ставропигиальном мужском монастыре.

Целью конференции является повышение квалификационного уровня церковных регентов, и поэтому основными участниками певческого собрания выступали именно они. Ответственным лицом за проведение мероприятия на протяжении ряда лет является профессор Варшавской Христианской богословской академии, доктор богословия В.И. Волосюк.

Особый характер конференция имеет в связи с деятельным участием и личным присутствием самого предстоятеля Польской Православной Церкви – митрополита Саввы, задающего тон всему мероприятию (как в его общем облике, так и в деталях). В частности, Блаженнейший Владыка выступил вначале с подробным обзором проблем церковного пения во вверенной Ему епархии, в течение работы конференции постоянно корректировал ее работу, а в конце подвел итоги работы и сформулировал краткое резюме. В то же самое время, он поощрял инициативу не только ответственных лиц, но и постоянно поддерживал рядовых участников, съехавшихся со всей Варшавско-Бельской епархии.

Участие представителей Гродненской епархии в конференции выразилось в репетиционной работе с регентами, которая проводилась на базе ситуативно созданного мужского хора. В качестве рабочего материала, по предварительному согласованию с секретарем Гродненской епархии протоиереем Анатолием Ненартовичем и профессором В.И. Волосюком, кроме уже используемых церковных песнопений, были использованы литургические произведения протоиерея Александра Шашкова собственного сочинения, никогда не заявлявшиеся ранее. Таким образом, сложилась уникальная возможность апробации авторских литургических произведений на соборном уровне, а именно, при участии епископа, регентов, авторитетов и экспертов церковного пения.

К репетиционной работе и вниманию участников конференции были предложены следующие авторские сочинения протоиерея Александра Шашкова на литургические тексты – «Великая (мирная) ектения», «Малая ектения», Антифон №1 из Литургии Святителя Иоанна Златоуста (основу музыкальной стилистики антифона составляет сочетание интонационных принципов знаменного пения и «иссона»), Антифон «Баголсови, душе моя Господа» на тот же текст (в партесном стиле), запричастное (храмовое) концертное произведение колядного жанра на национальную белорусскую церковную тематику «Калядная Іерусалімская» с авторизованным белорусским текстом и аутентичной мелодикой.

Регент Гродненского кафедрального собора Юлия Шепелева работала с традиционным певческим материалом.

Итогом работы явилось отчетное концертное выступление для священноначалия, братии, насельников и паломников монастыря (под председательством Его Блаженства Митрополита Саввы), состоявшееся в главном храме монастыря. Подготовка и проведение концерта осуществлялись совместными усилиями протоиерея Александра Шашкова и Юлии Шепелевой, которая в рамках общих методических задач готовила отдельный репертуар, приуроченный к одному из разделов тематики конференции (особенности пения «подобных», «самоподобных», «самогласных»).

В работе конференции имело место хорошо организованное культурное мероприятие (общая трапеза на околомонастырском природном ландшафте, с участием Его Блаженства Митрополита Саввы, и сопровождающий трапезу импровизированный концерт, где каждый из участников имел возможность явить благочестивому собранию особенности личных музыкальных дарований /сольное, ансамблевое пение, игра на музыкальных инструментах и др./).

Характер конференции, особенности ее проведения и итоги оставили неизгладимый и положительный отпечаток на участников и гостей.

Протоиерей Александр ШАШКОВ

Что делать, если разучился молиться?

Как быть, если человек, имеющий опыт церковной жизни, стал ощущать, что не может молиться, что вместо живого обращения к Богу – просто на автомате прочитывает слова молитв? Как вернуть в собственную церковную жизнь искренность? Отвечает протоиерей Кирилл Каледа, настоятель храма Святых Новомучеников и Исповедников Российских в Бутове.



Проблема, когда человек вроде живет церковной жизнью, но внутренне ничем ее не наполняя, не чувствуя, актуальна и касается очень многих из нас. Особенно тех, кто в Церкви длительное время.

Как говорил один современный церковный мыслитель, особая благодать дается тем, кто только приходит в Церковь, и тем, кто потрудился в ней в течение очень длительного времени. Наверное, это наиболее ярко проявляется в той благодати, которая дается священнослужителям.

Особую благодать получают молодые священники, только что принявшие дар священства, они буквально горят своим служением. С другой стороны, особую благодать имеют те священники, которые послужили даже не десять и не двадцать лет, а десятки лет. Они приобретают ее к старости, что дает право народу Божьему называть их старцами.

То есть изначально, когда люди только приходят в Церковь, они испытывают особое состояние, и это действительно дар Божий, который дается, чтобы люди почувствовали близость Божию, поняли, как хорошо быть с Богом.

А затем Господь как бы отступает. Он дает членам Церкви, верующим в Него, возможность потрудиться. И только в конце жизни нисходит та особая благодать – за плоды многолетней деятельности, многолетнего труда.

Святитель Феофан Затворник так и говорит, что такие духовные плоды все равно являются даром Божьим и даются за богоугодную жизнь в течение десятков лет. Эти «десятки лет» могут оказаться достаточно долгими.

Жизнь христианина можно сравнить с жизнью спортсмена. Спринтерская дистанция, наверное, гораздо проще, чем марафон, потому что суметь распределить физические силы на пятьдесят или более километров, не истратить их в самом начале, чтобы хватило до самого конца, до финиша, – действительно большое искусство.

Вот и большая часть нашей жизни – именно этот утомительный, длительный этап бега между первыми метрами от старта, когда все так хорошо, и временем, когда мы подходим к финишу и видим, что вот уже близок конец, перед которым мы тоже испытываем своего рода духовный подъем.

А в большую часть жизни, к великому сожалению, часто встречаются искушения, когда нас заедает повседневность, земная суета, земные попечения. Причем, они могут быть иногда даже вполне благочестивыми: необходимо заботиться о своих близких, о престарелых родителях, о детях. Возникает много проблем, которые надо решать, хоть некоторые из них порой кажутся пустяковыми. И это все нас засасывает, отбирает внимание и силы.

Единственный способ с этим бороться – наше общение с Богом, которое в первую очередь заключается в молитве.

Надо стараться неукоснительно выполнять молитвенное правило. Пусть это может быть сложно, причем даже не потому, что у нас напряженный ритм жизни, не потому, что мы загружены в семье, на работе. Нам именно внутренне трудно выполнять молитвенное правило, которое является как раз той нитью, которая не позволяет нам оторваться от Церкви, от Бога. И, конечно, в такой ситуации важно участие в церковной жизни, регулярные исповедь и причастие.

Посмотреть на священномучеников

Да, бывает в этот главный долгий период, что человек ничего не чувствует, молится автоматически, даже не молится, а вычитывает. В таких случаях надо обращаться к церковному опыту, читать жития святых.

И мне кажется, очень поучительны в этом плане жития новомучеников, которые жили в сходных с нами условиях. Не в смысле гонений, которых сейчас, слава Богу, нет, а в смысле схожести житейских забот. У многих из них были семьи, необходимость организовывать чисто земную жизнь своих близких, решать какие-то бытовые вопросы. Их опыт показывает, что только непрестанная молитва их и спасала. Хотя есть свидетельства из их жизни, что иногда молиться им было крайне, крайне сложно.

Мне вспоминается случай, который описывается писателем Олегом Волковым в автобиографической книге «Погружение во тьму». Его арестовывали за его дворянское происхождение, причем несколько раз. Так что в тюрьмах и лагерях он провел много времени.

Самой трудной оказалась последняя отсидка в сороковых годах. Олег Волков объясняет, почему. Он всегда отчетливо понимал, что его в тяжелых условиях заключения спасает молитва. И вдруг, во время последней отсидки, он увидел, что потерял способность молиться. Сердце окаменело. При этом он знал, что это единственная нить, которая ведет его, может спасти. И вот эта нить спасения – рвется.

Он буквально выдавливал из себя какую-то молитву, какие-то обращения к Богу, когда их гнали на работу. Господь, видя его усилия, может быть, даже усилия от отчаяния, спас и сохранил. Олег Волков вышел на свободу и, слава Богу, даже сумел написать несколько книг, в том числе о своих переживаниях, о своей жизни в тяжелых условиях лагерной и тюремной жизни.

Мне, когда я был молодым человеком, приходилось много общаться с теми людьми, которые прошли через испытания лагерями. Они также подтверждали то, что только молитва удерживала их, и приводили примеры, как старшие соузники (я общался с теми, кто был в 30-х годах относительно молодыми), – архиереи, священнослужители молились в камерах. Эта молитва укрепляла в вере и тех, кто молился, и тех, кто был рядом. Эти люди, несмотря на пережитое, на действительно очень тяжелую жизнь, были очень светлыми.

Так что никогда не надо опускать руки. Не надо бояться прийти и сказать о таком своем состоянии священнику на исповеди: священник может подсказать в какой-то нужный момент что-то, сказать какое-то ободряющее слово.

Хотя я по своему священническому опыту могу поведать, что принимать такую исповедь – очень непросто. Гораздо проще исповедовать человека, который только пришел в Церковь и увидел, что он жил совсем не благочестивой жизнью и хочет эту жизнь изменить, а затем действительно меняет эту жизнь. И вот он искренне кается в содеянных грехах: иногда тяжких, иногда не очень тяжких. У него чувствуется горение, стремление быть с Богом.

Другое дело, когда человек приходит на исповедь и говорит: «Вроде бы делаю или стараюсь делать, все, что положено, а както все между пальцев, и ничего не получается. Внутри – тоска, тяжело и в семье что-то не так, не все устраивает так, как бы хотелось. Дети разбегаются в разные стороны. Любви не хватает и сил не хватает, чтобы все это собрать».

Надо уповать на то, что Господь видит наши труды и в нужный момент Он укрепит. Самое главное – не сходить с «дистанции», стараться почаще приходить к таинствам. В первую очередь к таинству Евхаристии.

Слава Богу, что сейчас в нашей Церкви явно видно особое внимание и понимание важности этого таинства, о чем свидетельствует недавно принятый нашей Церковью документ «Об участии верных в Евхаристии». Важно черпать силы в богослужении и участии в этом таинстве. Даже если кажется, что богослужение «выстаиваешь», а молитвы – «вычитываешь». Все равно надо стараться, сосредоточиваясь в меру своих сил, не отпускать ту нить, за которую мы держимся. Ее очень легко порвать…

Исповедь

Многие помнят ощущение первых исповедей, когда человек искренне горячо кается, а потом ему легко-легко, словно он сбросил тяжелый груз. Гораздо проще поднять камень и убрать его с дороги, чем возиться с мелкими камушками и даже – частичками пыли. Бывает, ты их веником сметаешь, а они от дуновения ветра опять на место возвращаются. Но если не пытаться убрать, можно утонуть в мусоре.

Не случайно Господь большинству из нас дал несколько десятков лет жизни. Значит, Он предусматривает, что мы за эти несколько десятков лет должны каким-то образом трудиться духовно и духовно возрастать. И вот эти частички отсекать. Молитвой. Раздражился – прочитал Иисусову молитву. Два раза раздражился, – два раза прочитал Иисусову молитву.

Здесь, вновь повторяю, важно не забывать об исповеди, пусть вновь и вновь на ней звучит вроде бы то же самое. Мы наш дом регулярно подметаем, а пыль вновь через окно налетает. Но все равно мы опять к празднику стараемся убраться в доме, протереть пыль, привести в порядок красный уголок и так далее. Уберемся, скатерть красивую расстелем и у нас чувство праздника. Здесь то же самое.

Если же чувство праздника не возникает, если на каждой исповеди и после нее – бесчувствие, тогда нужно поговорить со священником, с духовником, чтобы он дал, может быть, какую-нибудь епитимию, может быть – дополнительное правило.

Иногда бывает полезно добавить к вечернему правилу какие-то новые молитвы, какой-то акафист, какой-то канон, чтобы оживить, чтобы не просто скользить по уже знакомым словам молитвы, уже практически автоматически их повторяя. С тем, чтобы заставить, в том числе, и свой ум и свои уста задуматься над каким-то новым содержанием. Это бывает полезно.

Надо ждать

Если мы перестали чувствовать смысл поста, нам кажется, что постимся чисто автоматически, все равно важно помнить – мы трудимся ради Господа.

Наверное, хорошо, когда у человека есть навык, и вот что-то произошло в жизни неприятное, а он вместо того, чтобы паниковать, а может быть даже мысленно ругаться, начинает творить пусть даже самую простую молитву: «Господи, помилуй». Пусть даже на автомате. Значит, это человек поднялся на какую-то определенную ступень. Надо постоянно работать над собой, следить за собой. Стараться использовать какие-то новые духовные приемы, в том числе и молитвенные.



Повторяю, что очень помогает обращение к опыту Церкви. К тому, как наши предшественники, достигшие Царствия Небесного, это делали. Сейчас, слава Богу, доступ к подобной литературе открытый и широкий. Даже на телефоне – открыл интернет и, пока едешь в транспорте, взял и какой-то соответствующий короткий рассказ прочитал, вместо того, чтобы глазеть неизвестно куда.

Если человеку кажется, что его церковная жизнь не имеет смысла, в ней нет Христа, надо ждать. Ведь когда мы бежим марафон, мы можем какое-то время бежать по безлюдному неприятному месту, а затем выбежать на красивую дорогу, по краям которой сады.

Естественно, бывают такие состояния, когда Господь как бы отходит. Но, это не значит, что Он нас оставляет. Он за нами внимательно следит. И в какие-то жизненные моменты, если мы действительно стараемся следовать Его заповедям, Он нас спасает.

Думаю, каждый из нас может свидетельствовать о том, что в жизни были такие моменты, которые вроде стечение каких-то обстоятельств, но мы понимаем, что по большому счету это было проявление воли Божьей. Даже в тот момент, когда мы совсем были вдалеке от Него и, может быть, даже совсем о Нем не думали.

Если говорить о страхе выгорания, – здесь очень важно стяжать смирение. Смирение и терпение. Потому, что выгорает тот, кто много предполагает о себе, то есть, грубо говоря, гордится. Потом видит, что он не соответствует тому, что о себе надумал, намыслил. И из-за этого отчаяния сходит с этапа.

И, к великому сожалению, в нашей жизни есть случаи, что даже священники говорят: «Я больше не могу, все, я смог это сделать, теперь схожу с дистанции и перестаю служить». Но это действительно связано с тем, что человек в какой-то момент возгордился и подумал о себе очень много.

Если мы себя смиряем и с терпением несем свой крест, тогда все будет хорошо. «Претерпевший же до конца спасется» (Мф. 10, 22), – они относятся не только к мученикам, которые страдали за веру, но и к нам. Нам надо с терпением нести те тяготы жизни и те жизненные обстоятельства, тот крест, который каждому дан с тем, чтобы донести его до конца. Равнодушие, охлаждение – одна из частей жизни, испытание, которое попускает Господь.

В завершение нашего разговора хотелось бы напомнить слова преподобного Петра Дамаскина: «Те, которые здесь уже получили обручение жизни вечной, имеют нужду в терпении, чтобы воспринять в будущем совершенную награду за подвиги».

А также вспомним святителя Феофана Затворника, который говорил: «Терпение в жизни есть дар Божий и дается ищущим и хоть через силу напрягающимся удерживаться при смущениях, неурядицах, неполадках».

Оксана ГОЛОВКО
pravmir.ru

История одной святыни



21 июля, в день празднования Казанской иконы Пресвятой Богородицы, состоялось соборное богослужение духовенства Щучинского благочиния в деревне Ятвеск (ныне Шнипки) Щучинского района. Этот живописный уголок Гродненщины, буквально насыщенный лесами и озёрами, в середине XIX столетия не случайно подвигнул боголюбивых строителей создать величественный и по размерам, и по форме храм в честь Успения Божией Матери. В то время сии места были густо заселены трудолюбивыми сельскими жителями. Детский смех и бурлящие работой будни были обыденной картиной. Было кому и храм Божий посещать, составляя крепкую христианскую семью. Так было…

Почти так же было ещё и в начале девяностых годов прошедшего столетия, когда храм, закрытый в годы «хрущёвской оттепели», всеми окрестными сёлами подымали из запустения после лихолетий правления богоборческого режима. И по сей день посещают богослужения живые свидетели закрытия властями церкви. Очень грустно, тяжело и больно вспоминать им те страшные года, когда приходилось массой живых людей защищать святыню от поругания и разрушения. Вспоминается им и «громкая аудиенция» местных жителей на паперти храма с уполномоченным по делам религий и участковым по поводу закрытия церкви. Помнят люди и то, как после кончины местного старенького батюшки Максима (к сожалению не сохранилось чётких документальных свидетельств о нём) в церковный дом местные власти намеренно заселили работницу колхоза, приказав не пускать нового священника.

Кстати, как сама старость, так и жизнь детей этой бедной женщины до сих пор вызывает глубокое сожаление. Не секрет, от уничтожения само здание церкви в то смутное и кровавое время спасло, Божией Милостью, лишь решение какого-то начальника сделать в стенах древней святыни склад для зерна.

Так она и простояла до тех пор, пока не созрело покаянное чувство в народе и желание личным, самоотверженным трудом церковь возродить из запустения. Как живой документальный отклик на это, последовал указ за подписью Высокопреосвященнейшего Филарета, тогда ещё митрополита Минского и Гродненского, о назначении 27 июля 1990 года настоятелем возрождаемой святыни протоиерея Петра Калиновского. Храм стал приписным к г. Щучину, где и служил в Свято-Михайловской церкви на тот момент отец Пётр.

В скором времени состоялось и освящение малым (иерейским) чином храма, возрождённого из исторической тьмы. В радостный осенний день, 8 октября 1991, как раз в день памяти прп. Сергия Радонежского, на невиданное ранее торжество собралось немалое количество сельчан, давно ожидавших служения Литургии в родной церкви. В соборном богослужении тогда, при предстоятельстве протоиерея Владимира Урлика, приняли участие сам отец Пётр Калиновский, иерей Николай Скребец, иерей Анатолий Неробов и священник Кассиан Мозгов.

Далее потекли обыденные будни приходского сельского служения. Вместе с отцом Петром, исполняя пономарское послушание, приезжали из Щучина в Ятвеск для помощи в богослужении в то время ещё юные, а ныне известные в г.Гродно священники митрофорный протоиерей Анатолий Ненартович, митрофорный протоиерей Михаил Велисейчик и протоиерей Виктор Свентицкий.

А вот уже 24 августа 1997 года по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, архиепископа Гродненского и Волковысского, у Ятвесского прихода на небольшой период времени появился свой настоятель, коим стал священник Георгий Романчук.

10 июля 1998 года новым настоятелем Ятвесской церкви стал священник Анатолий Казакевич, в то время служивший в п. Демброво. Так образовался ещё один приход, состоящий из двух храмов, где Ятвесский имел роль приписного.

27 октября 2003 года, ввиду образования новой самостоятельной приходской общины в местечке Рожанка, окормление духовных нужд верующих в приходе Ятвесской церкви было поручено рожанковскому священнику иерею Сергию Семашко.

После Пасхи 2008 года была проведена реконструкция храма снаружи, ремонт внутри алтаря. По благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, немного пополнился список деревень, входящих в состав прихода с. Ятвеск. Настоящим праздником стал тёплый осенний день 2008 года, когда сей отдалённый сельский храм посетил и сам Высокопреосвященнейший Артемий, архиепископ Гродненский и Волковысский. В совершении Божественной литургии ему сослужили благочинный Щучинского округа протоиерей Михаил Велисейчик, духовенство Щучинского благочиния.

28 ноября 2008 года руководство приходской жизнью в Рожанковско-Ятвесском приходе было поручено иерею Игорю Волошину. А 29 октября 2010 года последнего сменил на этом пастырском поприще священник Георгий Синявский.

Определённые изменения на Ятвесской земле произошли 25 декабря 2012 года. Указом Высокопреосвященнейшего Артемия, архиепископа Гродненского и Волковысского, приход с. Ятвеск (Шнипки) стал приписным к общине храма во имя святого прп. Мартина Туровского г.п. Желудок. Соответственно, и новым настоятелем по сей день является священник Святослав Евтушик.

Неумолимо проходят годы жизни Свято-Успенского храма и деревень, его окружающих. Всем очевидно, что это были и остаются годы оттока сельского населения в города. Пустеют и вымирают целые деревушки. Канули в лету и звонкий ятвесский хор, и жизнь в церковном доме… А вот, несмотря на всё это, подлинной радостью и утехой является регулярное служение Божественной литургии в уединённом с природой храме.

Справедливости ради необходимо отметить, что трудами батюшки Святослава храм не только содержится в должном благолепии, проведён внутренний ремонт. Отрадно и то, что отнюдь не маленькая деревенская церковь стала изобиловать видами пусть и простых по качеству, но прекрасных по содержанию икон в древневизантийском стиле. Просто, тихо и очень уютно прошло и само богослужение 21 июля. В поздравительном слове, обращаясь ко всем собравшимся, благочинный Щучинского округа священник Александр Пастерняк призвал прихожан не охладевать духом, с ревностью следить за убранством храма, любить и посещать Богослужения.

Верим, что Милостью Божией, заступничеством Пресвятой Владычицы, храм в селе Ятвеск (ныне Шнипки) и впредь будет не только свидетелем истории родной земли, но и путеводным маяком веры до скончания века.

Материал предоставлен приходом храма Святого Архангела Михаила г. Щучина

■ **Читая Библию**

СЕМЬ ЦВЕТОВ ОДНОГО ЦВЕТА



«И сказал Бог: вот знамение завета, который Я поставляю между Мною и между вами и между всякою душею живою, которая с вами, в роды навсегда: Я полагаю радугу Мою в облаке, чтоб она была знамением завета между Мною и между землею» (Быт.9, 12-13)

Каждое лето, из года в год, человек после хорошей грозы видит хотя бы одну радугу. И каждый раз, не зависимо от того, верующий этот наблюдатель радуги или нет, его сердце наполняется весельем и радостью. Не случайно, в белорусском языке «радуга» называется «вясёлкай», да и русское ее название восходит к корню «рад», - «вызывать радость».

Такое настроение при виде радуги восходит к периоду Всемирного потопа, когда она появилась после окончания потопа, как символ прощения человечества, союза Бога и человечества в лице Ноя и того, что потопа никогда больше не будет: «И сказал Бог Ною и сынам его с ним: вот, Я поставляю завет Мой с вами и с потомством вашим после вас, и со всякою душею живою, которая с вами, с птицами и со скотами, и со всеми зверями земными, которые у вас, со всеми вышедшими из ковчега, со всеми животными земными; поставляю завет Мой с вами, что не будет более истреблена всякая плоть водами потопа, и не будет уже потопа на опустошение земли. И сказал Господь Бог: вот знамение завета, который Я поставляю между Мною и между вами и между всякою душею живою, которая с вами, в роды навсегда: Я полагаю радугу Мою в облаке, чтоб она была знамением вечного завета между Мною и между землею. И будет, когда Я наведу облако на землю, то явится радуга Моя в облаке; и Я вспомню завет Мой, который между Мною и между вами и между всякою душею живою во всякой плоти; и не будет более вода потопом на истребление всякой плоти. И будет радуга Моя в облаке, и Я увижу ее, и вспомню завет вечный между Богом и между землею и между всякою душею живою во всякой плоти, которая на земле. И сказал Бог Ною: вот знамение завета, который Я поставил между Мною и между всякою плотью, которая на земле». (Быт. 9, 8-17).

Радуга — атмосферное, оптическое и метеорологическое явление, наблюдаемое при освещении Солнцем множества водяных капель. Радуга выглядит как разноцветная дуга или окружность, составленная из цветов спектра (от внешнего края: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), то есть, по сути, является разложением одного белого цвета на указанные семь цветов, которые принято выделять в радуге в русской культуре, но следует иметь в виду, что на самом деле спектр непрерывен, и его цвета плавно переходят друг в друга через множество промежуточных оттенков. Центр окружности, описываемой радугой, лежит на прямой, проходящей через наблюдателя и Солнце, притом при наблюдении радуги Солнце всегда находится за спиной наблюдателя, и одновременно видеть Солнце и радугу невозможно. Для наблюдателя на земле радуга обычно выглядит как дуга, часть окружности, и чем выше точка наблюдения — тем она полнее (с горы или самолёта можно увидеть и полную окружность). Когда Солнце поднимается выше 42 градусов над горизонтом, радуга с поверхности Земли не видна.

Что касается того, как понимать само значение этого знамения, то мнения экзегетов здесь расходятся: одни думают, что радуга с этого момента появляется только впервые и что раньше ее не существовало совершенно потому, что не было вовсе дождя, а земля орошалась только туманом и росою, как это можно предполагать на основании 2 главы книги Бытия: «Вот происхождение неба и земли, при сотворении их, в то время, когда Господь Бог создал землю и небо, и всякий полевой кустарник, которого еще не было на земле, и всякую полевую траву, которая еще не росла, ибо Господь Бог не посылал дождя на землю, и не было человека для возделывания земли, но пар поднимался с земли и орошал все лице земли» (Быт. 2, 4-6). Другие более основательно допускают, что радуга существовала после грехопадения и раньше, но прежде она была совершенно безразличным небесным феноменом, теперь же ей усваивается особенное символизирующее действие. И то обстоятельство, что для данной цели избрана именно радуга, а не



что-либо иное, имеет свое полное оправдание: дело в том, что радуга, то есть видимое преломление солнечных лучей, возможно лишь при том условии, чтобы тучи не сплошь покрывали собой небо, а оставляли просвет и для солнца, и дождь не представлял собой сплошной водяной массы, могущей угрожать потопом. Естествоиспытатели и теперь наблюдают, что радуги не бывает при тропических ливнях. Отсюда, появление радуги есть естественное доказательство того, что дождь не имеет угрожающего характера и не похож на наводнение пред потопом (Быт. 7, 11). Этому-то естественному явлению Бог и благоволил усвоить особое символическое значение, избрав его знамением Своего завета с Ноем.

В Священном Писании мы встречаемся и с другими выражениями символического значения радуги: она служит одним из атрибутов божественного суда над миром вместе с молнией (Пс. 17, 14) или же является знамением божественного величия и славы (Иез. 1, 27-28; Сир. 43, 12-13; Откр. 4, 3; 10, 1). Идея об особом таинственном ознаменовании радуги, по-видимому, нашла себе отклик и в универсальных мифах языческой древности, где радуга чаще всего изображалась в виде кроткой посланницы небес, несущей на землю радость, мир и благоволение богов.

К сожалению, сегодняшние реалии таковы, что такому прекрасному христианскому и иудейскому символу придаются совсем иное, аморальное значение. Знамя завета Бога и человека стало знаменем содомского движения. Произошло это в 1978 году, когда художником Гилбертом Бейкером специально для гей-парада в Сан-Франциско, США, был предложен в качестве знамени радужный флаг.

Но именно такое, в каком-то смысле кощунственное действие, может стать предупреждением любителям содомского греха: да, Бог не изведет род человеческий за грехи водой, но, если вспомним участь городов Содома и Гоморры, вполне может искоренить содомский грех огнем и серой.

Егор ПАНФИЛОВ

Почему были канонизированы святые Борис и Глеб?

…Борис и Глеб получили себе венцы нетленные, их жертва способствовала христианской вере на Руси, а их молитвенная помощь сопровождала русских князей в истории. 6 августа мы молитвенно празднуем их память.

Чтобы понять первых русских святых, необходимо разобраться в перевороте, который произошел в общественном сознании в X-XI веках после принятия христианства на Руси.

Языческое мировоззрение было основано на вере, что в загробной жизни человек будет тем, кем он был на земле. Если умер на коне, навечно будет хозяином. Если умер рабом – навсегда раб.

Почетно умереть с оружием в битве и навсегда остаться воином. Сила вызывает уважение. Кто слаб – сам виноват. Отец снабжал наследника только мечом, остальное нужно было добыть самому. При погребении язычников, с покойником хоронили нажитое им имущество, вплоть до кораблей и жен. Все это понадобится в будущей жизни.



Христианство проповедует совсем иной подход. Притча о богаче и Лазаре (Лука, 16:19-31) показывает, что вечная жизнь не зависит от мирских благ. Нищий в раю за смирение, богач в аду за гордость. Нагим человек приходит в мир, нагим и уходит (Еккл.5:14), богатство с собой в могилу не возьмешь.

Как воспринять эту идею? Как перейти от жажды наживы к нестяжательству? Необходим личный пример.

Великий князь Владимир Святой подавал пример своим подданным, отказавшись от гарема, отменив смертную казнь, распорядившись оказывать помощь больным и бедным. Прекратились тризны и захоронения имущества.

Старшие дети Владимира были рождены в то время, когда князь пытался ещё укрепить языческую веру. Страсти тогда кипели нешуточные. Святополк родился от гречанки, бывшей монахини, которую Владимир взял в жены после брата, который им был свергнут с престола. Ярослав родился от Рогнеды Полоцкой, у которой Владимир убил отца и братьев. А затем сама Рогнеда пыталась убить Владимира, приревновав к Анне Византийской. Тогда на глазах четырехлетнего Ярослава Владимир чуть не расправился с бывшей женой.

Борис и Глеб были младше, родились примерно в годы Крещения Руси, и с самого детства воспитывались в христианской вере. Их мать была из Волжской Булгарии.

Когда сыновья Великого князя стали взрослеть, Владимир поручил им управление территориями. Это было принято на Руси, но впервые все земли были отданы в управление великокняжеским сыновьям. Назначение княжичей правителями земель было необходимо для единства управления, преодоления местного сепаратизма.

Однако назначение родственников на управленческие должности не способствует эффективности управления. Княжеские сыновья склонны были проявлять самоуправство, и их сложно привлечь к ответственности.

Святополк, получивший в княжение туровскую землю (южная Беларусь), заключил союз с польским королем, и в 1013 году попытался выступить против отца. За что был посажен Владимиром в тюрьму в Киеве.

Ярослав, получивший в управление богатейший Новгород, зимой 1014 года решил не отправлять отцу дань (то есть присвоить себе налоги с Новгородской земли). Владимир начал готовиться к войне с другим сыном. В это время прошел слух, что на Киев наступают печенеги. Поход на Новгород был отложен, войско с княжичем Борисом отправлено в степь. В это время летом 1015 года Владимир Святой внезапно умирает.

Кто из сыновей унаследует великое княжение? Начнется ли братоубийственная война, как было между Владимиром и Ярополком?

Владимир при жизни считал наследником сына Бориса, считая его верным сыном и продолжателем своей политики. В княжение Борису было вначале определена Волынь (Западная Украина), затем Муром (один из древнейших городов), затем Ростовская земля. Однако Владимир не отпустил сына в Ростов и держал его при себе в Киеве, намереваясь передать ему великое княжение. Борис был женат на Эгнес, датской принцессе. (см. "Генеалогия древнерусских князей. Е.В. Пчелов)

Борису было поручено оборонять Киев от печенегов.

После смерти Владимира в самом выгодном положении оказался Святополк. Узы киевской тюрьмы не были тяжелыми для княжеского сына, видимо – это был домашний арест. Зато он один оказался в столице во время смерти отца. И не замедлил воспользоваться своим положением. Святополк объявляет себя великим князем, и его задача – избавиться от соперников скорей, пока они не предприняли что-то.

Основной соперник – Борис, и к нему незамедлительно посланы убийцы. Что делает князь? Он отказывается поступать как язычник. Он не включается в борьбу за власть, он христианин. Он предпочитает пострадать, но не идти против совести. Примеру Бориса следует Глеб.

И это стало нравственной победой святых братьев. Впечатление от их поступка было настолько

велико, что вся земля признает их святыми. Это был переворот от языческого сознания, от властолюбия и наживы, к христианству, достижению духовного и нравственного идеала.

Святополк убил конкурентов, но проиграл. Его власть ничего не дала ему. Он сгинет в безумии неизвестно где.

А Борис и Глеб становятся нравственными образцами. Люди увидели в них князей, не ценящих власть больше всего, но поступающих по совести.

У Владимира были и другие сыновья, погибшие в усобице. Святослав, князь Древлянский, был убит Святополком, но не причислен к лику святых, потому что включился в борьбу за власть и собирался привести венгерское войско на помощь.

Остаётся ещё Ярослав. Победитель.

Он с оружием в руках пошел на брата. Но он не проклят как Святополк. Недаром Ярослав имел прозвище Мудрый. Многолетними трудами, постройкой храмов, принятием законов заслужил он быть причисленным к благоверным князьям, являя собой образец выдающегося правителя.

А Борис и Глеб получили себе венцы нетленные, их жертва способствовала христианской вере на Руси, а их молитвенная помощь сопровождала русских князей в истории.

Актуальна эта история и в наши дни. Современное мировоззрение близко к языческому. Борьба за власть и наживу, стремление к материальному накоплению, популярность колдунов и ведьм, презрение к «лузерам», «лохам». И так нужны сейчас моральные примеры нестяжательства, милосердия, доброты.

Мария СЕРГЕЕВА
pravmir.ru

Икона Божией Матери «Неопалимая Купина»



Икона Богородицы «Неопалимая Купина». Алтарь Благовещенского собора Московского Кремля

Икона Божией Матери «Неопалимая Купина» (4. 09) – одна из самых сложных по композиции и символическому истолкованию богородичных икон. Эта икона изображает Божию Матерь через один из Её ветхозаветных прообразов – неопалимую купину, т.е. несгорающий куст, в котором Бог явился Моисею. Эта купина знаменовала собой непорочное зачатие Богоматерью Христа от Духа Святого. Можно и по-иному толковать прообраз неопалимой купины: Богоматерь, родившись на грешной земле, оставалась безусловно чистою, не познавшей беззакония. В церковных песнопениях тоже встречается этот символ: «Якоже купина не сгораше опаляема, тако Дева родила еси». В стихире на Благовещение поётся: «Радуйся, Купино Неопалимая». Благочестивое христианское усердие постаралось закрепить в художественном образе эту мысль – отсюда и возникла икона «Неопалимая купина».

Одна из наиболее древних известных на Руси Богородичных икон «Неопалимая Купина» была принесена в Москву палестинскими иноками в 1390 году и, по преданию, написана на камне той скалы, где Моисей видел таинственный куст. Эта святыня была помещена в алтаре Благовещенского собора Московского Кремля. Иконе приписывается чудодейственная сила защиты от огня «огненного опаления». На Синае поют службу иконе во время сильных гроз; в России обносили икону во время пожаров, предохраняя соседние здания от огня.

Другой чудотворный образ, происходящий тоже из Кремля, из Святых сеней Грановитой палаты, хранился в московской церкви «Неопалимая Купина» в Хамовниках, разрушенной в 1930 году, от которой осталось лишь имя в названии Неопалимовского переулка. Ее история связана со следующим преданием. Стремянный конюх царя Феодора Алексеевича Димитрий Колошин, человек богатый, особенно уважал икону Богоматери «Неопалимая Купина», стоявшую в святых сенях при царской Грановитой палате, и каждый раз, когда приходил во дворец и уходил, усердно молился пред нею; наконец он пожелал построить во имя нее храм по следующему случаю. Однажды, подпав невинно гневу царя и не надеясь оправдаться пред ним, Колошин с еще большим усердием начал молиться пред иконою «Неопалимая Купина», прося Царицу Небесную защитить его; молитва была скоро услышана. Царю Феодору Алексеевичу во сне явилась Богоматерь и объявила конюшего невинным; царь велел исследовать дело Колошина и, найдя его невинным, освободил от суда и возвратил свое прежнее расположение к нему. В благодарность своей Избавительнице Колошин выпросил у царя икону «Неопалимая Купина», построил в честь нее храм.

Когда в Москве был сильный пожар, эту икону обносили вокруг домов прихожан Неопалимовской церкви, и те все уцелели от огня. Живущие в этом приходе люди замечали, что в нем бывали очень редко пожары, да и те очень незначительны, несмотря на то, что это место застроено преимущественно частыми деревянными домами.

В новое время чудотворный образ «Неопалимая Купина» особенно прославился после событий 1822 года в городе Славянске Харьковской епархии. В том году в городе стали случаться мощные опустошительные пожары от поджогов, но многочисленные попытки обнаружить поджигателя были бесплодны. Однажды благочестивой старушке по фамилии Бельницкая было явлено во сне, что если будет написана икона Божией Матери «Неопалимая Купина» и отслужен перед нею молебен, то пожары прекратятся. Икона была тотчас написана лучшими мастерами, и после Литургии перед ней был совершен молебен. В тот же день случился новый пожар, при котором была задержана поджигательница – полоумная девица Мавра. После этого пожары прекратились.

В этой статье мы с вами рассмотрим иконографию иконы «Неопалимая купина». Значение иконы заложено в ее иконографии. Это образ поистине космического звучания. Он подытоживает православное представление о Богородице-Церкви-Софии во всей красоте Ее вневременного и вселенского значения. Центр композиции – изображены Богоматери с Младенцем – Одигитрии-Путеводительницы в окружении восьмиугольной звезды. На груди Её изображает-



Икона Богородицы «Неопалимая Купина». Храм в честь иконы «Неопалимая Купина» в Хамовниках



Икона Богородицы «Неопалимая Купина».Современная икона

ся лествица, которую видел святой патриарх Иаков, ведущая от земли до самого Неба. Её также ассоциируют с Божией Матерью, которая и есть сама - лествица, по которой проложен путь в небеса. Порой пишут также врата и жезл – символ Спасителя, называемого в церковных песнопениях «Жезлом от корня Иссеева». Звезда составлена из двух четырёхугольников – один красного цвета во образ пламени, дугой, напоминая цвет таинственного куста, зелёный. Вокруг неё, в свою очередь, располагаются изображения четырёх ветхозаветных сюжетов: Моисей перед Купиной, сон Иакова, Врата Иезекииля и Древо Иесеево. В лучах зеленого цвета изображается служение ангелов Богоматери и поклонение Небесных Сил чудесному рождению Бога от Девы. Она окружена архангелами и ангелами стихий: грома, молнии, росы, ветра, дождя, мороза и мглы. Каждый ангел держит соответствующий "атрибут", как чашу, фонарь, облако, меч, факел, закрытый кивот (мороз), нагую фигуру (ветер). Ангелы светил и небесных стихий взяты из Апокалипсиса, где перечисляются ангелы звезд, облака, молнии, града и землетрясения. В лучах огненно-красных обычно пишутся символы святых евангелистов, упомянутых в Апокалипсисе: Ангел (Матфей), Лев (Марк), Телец (Лука) и Орел (Иоанн). Вокруг звезд в двухлепестковых облаках - ангелы-духи Премудрости, Разума, Страха и Благочестия; Архангелы: Гавриил с веткою Благовещения, Михаил с жезлом, Рафаил с сосудом-алавастром, Уриил с огненным мечом, Селафиил с кадилом, Варахиил с виноградною гроздью - символом Крови Спасителя. Вверху - Ветхий Денми, внизу - Иессей (или древо Иессеево - как родословная Иисуса Христа). В углах композиции помещаются видения пророков: в левом верхнем - видение Моисею Неопалимой Купины в виде Богоматери Знамение в горящем кусте, в правом верхнем углу - видение Исайе Серафима с горящим углем в щипцах, внизу, слева, - видение Иезекиилю затворенных врат, справа - Иакову - лествицы с ангелами. В верхней части иконы мы видим надпись («Образ Пресвятой Богородицы Неопалимая купина») и изображается благословляющий Господь Ветхий Денми.

Богоматерь собрала вокруг Предвечного Младенца весь мир — силы земные и Небесные. Именно такой, собранной воедино, и замыслил Вселенную Бог в Своей Премудрости, именно ею должны быть побеждены хаотические, центробежные силы смерти и распада. Тем самым подле Купины возникает и иной образ — образ Софии, Божественной воли, предвечного замысла Творца о творении.

Дарья КАЛИБЕРДА
руководитель детской иконописной студии при Покровском соборе г. Гродно



Икона Богородицы «Неопалимая Купина».Современная икона

Священник Павел Волынцевич



Изучая тему: "Истоки православной веры г. Волковыск", я ознакомился с обширным и интересным историческим материалом. Здесь были и археологические находки основания храма, постройка которого датируется учеными XII веком, нательные крести древних христиан Беларуси, подвески, иконки из различных материалов. Замечательным оказалось то, что в музеях, архивах, у историков и простых людей сохранилась память о существовавших в городе Волковыске храмах, часовнях, священнослужителях, церковных училищах, религиозных взаимоотношениях с социальными и административными структурами. Особого внимания заслуживает священник – митрофорный протоиерей Павел Михайлович Волынцевич, живший на рубеже XIX – XX веков. Всего лишь два года, будучи в преклонных годах, он сослужил своему сыну – протоиерею Сергию в Свято-Никольском храме г. Волковыск. Но и этого достаточно, чтобы упомянуть о нём как о человеке, который смог запечатлеть быт нашего народа на снимках фотоаппарата.

По окончании обучения в Виленской Духовной Семинарии он женится на Вере - дочери священника Дмитрия Некрасова, который служил в г. Вильно. Отец Павел до конца своих дней любил свою матушку и старательно заботился о ней. Являл большую любовь к своей семье и был примерным семьянином. Супруга отца Павла умерла в 40 годах прошлого века.

Батюшка был аскетического расположения духа. Вкушал пищу по часам в определённое время. Одевался строго. Его никто никогда не видел без подрясника.

У него была большая личная библиотека. Она была открыта для всех прихожан. Он писал картины маслом, писал иконы, вел дневник.

Батюшка интересовался всеми достижениями науки и очевидно применял их в своей жизни. Был весьма любознателен. Выписывал самые разнообразные журналы, один из которых «Наука и жизнь». Он постоянно наблюдал за природой, где бы не находился, разговаривал с населением.

Отец Павел был прекрасный проповедник. Он преподавал в церковно-приходской школе. Ездил по деревням с проповедью к людям.

Его увлечением, кроме духовных дел, была фотосъёмка. В свободное время он фотографировал, проявлял и печатал фотографии.

Батюшка увлекался астрономией. В ночное время он показывал детям небесные созвездия. Вся его семья наблюдала солнечное затмение. Он жил по солнечным часам, которые стояли на подоконнике его дома.

В преклонных годах отец Павел хотел быть поближе к сыну – протоиерею Сергию Волынцевичу, который был настоятелем Свято-Никольского храма и благочинным Волковысского округа.

Будучи уже за штатом, он переезжает в Волковыск жить к сыну. Отец Павел всегда ходил в храм, несмотря на свой преклонный возраст. На большие церковные праздники неоднократно сослужил отцу Сергию.

Он мог себе позволить зайти в Волковысский костёл, послушать орган, побеседовать с прихожанами.

Почил отец Павел в 1962 году. После отпевания в Свято-Никольском храме прихожане на руках несли его гроб от церкви до кладбища. Кладбище в то время располагалось на окраине города. Хор, во время погребального шествия, постоянно пел заупокойные песнопения. Мужчины несли хоругви.

По сей день за его могилой ухаживает прихожанка Свято-Никольского храма, бывшая староста храма – Валентина Константиновна Ничипорук.

иерей Сергий САВЕНОК

«Гродненские епархиальные ведомости» издаются по благословению Высокопреосвященнейшего Артемия, Архиепископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

Главный редактор: Дмитрий Павлюкевич

Компьютерная верстка: Дмитрий Павлюкевич

Корректор:

Ирина Межевец

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
иерей Иоанн Велисейчик
иерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

«Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви» Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно на русском и белорусском языках
Объем- 3 усл. печ. листа
Тираж 1100 экз.

Адрес:
230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем:
230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86

Наш адрес в Интернете:
http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092

Цена договорная
Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ»

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография
230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4.
ЛП №02330/39 от 27 03 2014 года

Сдана в набор 11.08.2015
Подписана в печать(16:20) 11.07.2015
Подписана в свет 13.07.2015

№8, 2015г.

Заказ №4615